

CATALOGO SU MISURA



KORRECTA[®]

Calzature dal 1892

1892

In un piccolo paese, **Orta Di Atella**, al confine tra la provincia di Napoli e quella di Caserta, un giovanissimo artigiano inizia un'attività nuova nel mezzogiorno d'Italia **"la fabbricazione delle tomaie di pelle in serie"**.

E per far conoscere questa sua attività utilizza il servizio postale per inviare ai calzalai dei vari comuni cataloghi illustrati, novità per quei tempi.

Innovazione e qualità sono le caratteristiche di un'attività che negli anni si sviluppa sempre più, fino ad offrire agli artigiani la possibilità di scegliere tomaie rifinite per uomo, donna, bambino, sportive, eleganti per soddisfare le esigenze più diverse.

1946

La rivista "L'Eco delle calzature" che si stampa al Nord, addita come esempio positivo di industrializzazione meridionale l'azienda PISANO di Orta Di Atella (Caserta).

1956

La famiglia **PISANO** non si ferma né riposa sugli allori, le mutate condizioni economiche e sociali, l'inizio di quello che sarà considerato come il "boom" economico, impongono scelte nuove anche nel campo dell'industria calzaturiera.

Tradizione, innovazione e qualità caratterizzano il nuovo segmento produttivo, la produzione di calzature in serie per bambini di alta qualità, che con il marchio **"MARCELLINO"**, continua a far vivere una tradizione consolidata e vincente e che diventa anche punto di riferimento per molti altri imprenditori del settore.

1983

Con lo spirito, l'impegno e la passione di sempre si cambia ancora una volta per mantenere e rafforzare un'attività produttiva sempre più importante anche sotto l'aspetto occupazionale.

L'azienda comincia, infatti, a misurarsi in un settore che diventa sempre più importante e che non ha nel meridione punti di riferimento produttivi consolidati: la produzione in serie e su misura di calzature ortopediche.

Con l'acquisizione anche del marchio KORRECTA l'azienda si afferma sempre di più sul mercato nazionale grazie alla capacità di coniugare abilità tecnica ortopedica e capacità organizzativa industriale.

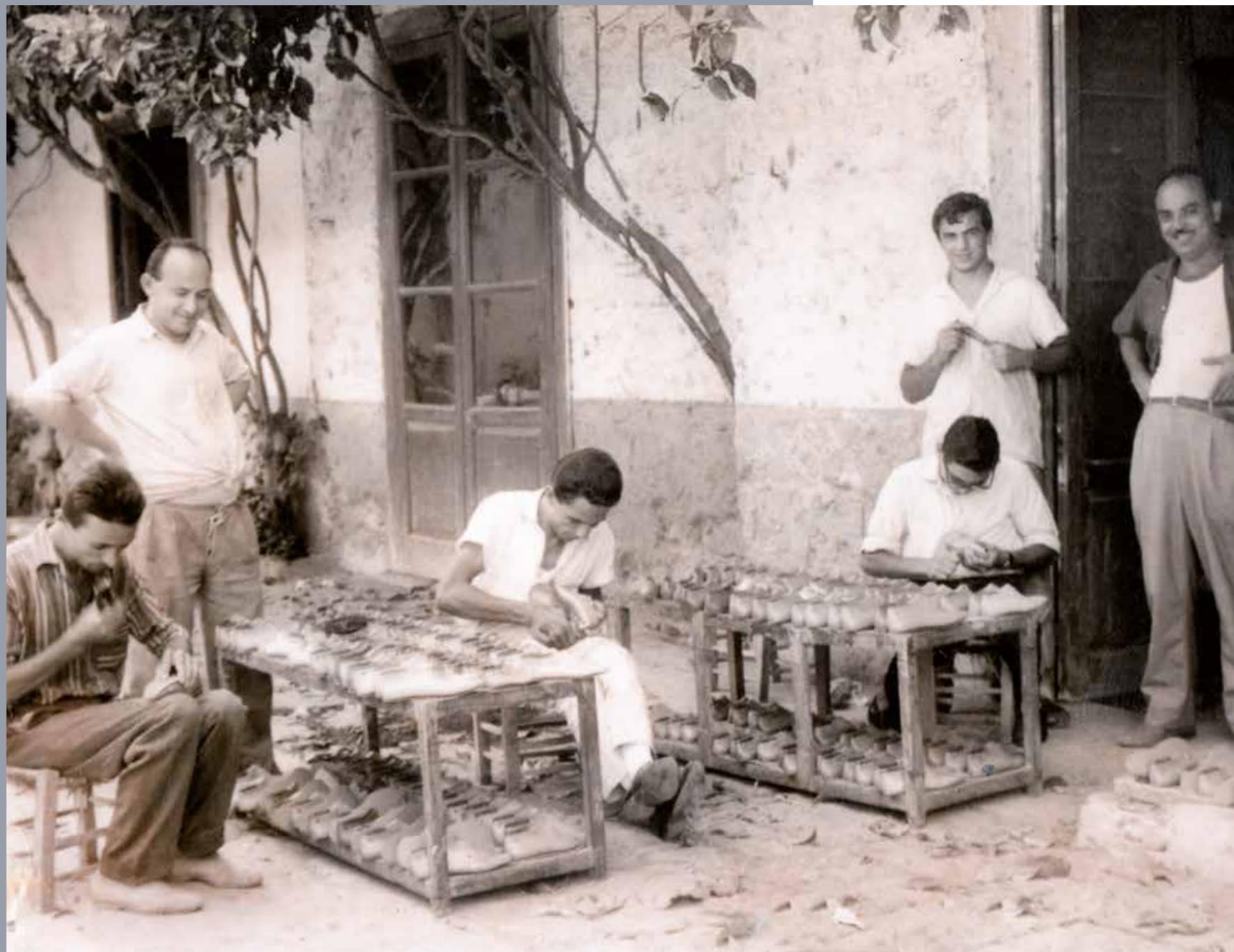
Nel contempo acquisisce importanti ordini anche da organizzazione umanitarie quale l'**UNICEF**.

2012

...e la storia continua con l'impegno, la serietà professionale e la capacità di sempre nel coniugare tradizione, qualità e innovazione.

OGGI

Artigiani di ieri e di oggi al lavoro tra innovazione e tradizione, siamo sempre alla ricerca di nuove soluzioni tecnologiche senza però dimenticare le nostre origini artigiane.





INDICE

<i>l'</i> AZIENDA	06
<i>linea</i> DONNA	08
<i>linea</i> DONNA AUTOMODELLANTE	32
<i>linea</i> UOMO	38
<i>linea</i> UOMO AUTOMODELLANTE	64
<i>linea</i> BAMBINO	66
<i>linea</i> SUPPORT	68



Questo catalogo annulla e sostituisce i precedenti

L'AZIENDA

DETTAGLI ARTIGIANI

...tecnologia all'avanguardia

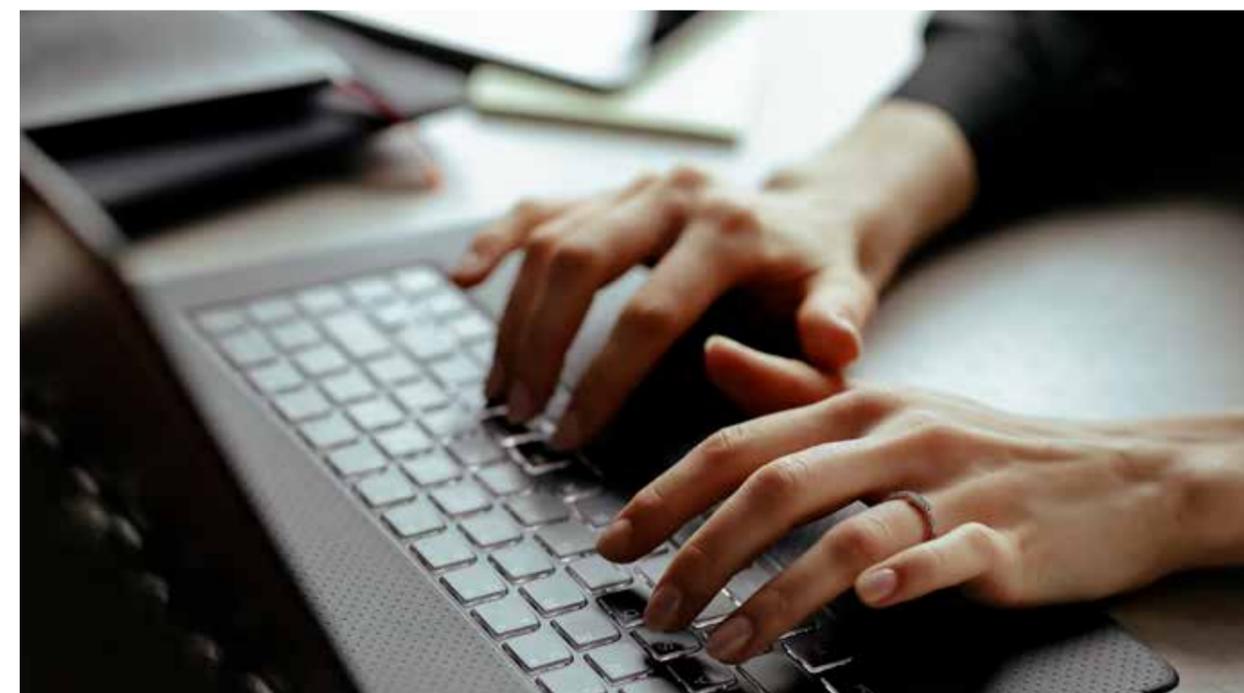
La Nostra società gode di un'esperienza familiare ultra centenaria nel campo calzaturiero: basta pensare che già nel 1892 fu impiantato il primo tomaificio industriale nell'Italia meridionale.

Nel 1956 la società incentiva la produzione verso i settori di calzature per i bambini e ortopediche, incontrando notevoli consensi di mercato.

Nel 1983 pur continuando la tradizione familiare, da sempre contraddistinta da alta professionalità, la società avvia la produzione di scarpe ortopediche su misura di ogni tipo.

Ancora oggi Korreкта è sicuramente tra le poche aziende che riescono a soddisfare le richieste sull'intero territorio nazionale offrendo sempre professionalità, competenza ed oltre 125 anni di esperienza.

La qualità dei prodotti, la creatività che permette di proporre articoli sempre nuovi, la disponibilità verso le richieste personalizzate di un mercato sempre più esigente, un personale altamente qualificato caratterizzano questa azienda specializzata nella fornitura di calzature ortopediche di serie e su misura. Qualità del lavoro, tempistica, precisione, affidabilità sono alcuni degli obiettivi che la nostra azienda si prefigge da sempre.





“I nuovi oggetti del desiderio sono i pezzi unici; esclusivi perché personalizzati, inimitabili perché su misura.”





Art. Giunone



Art. Penny

Art. Levante



Art. Noemi



Art. Ilde



Art. Carola

Art. Cesira



Art. Doris





Art. Viola



Art. KD 68

Art. Dorotea



Art. Amal



Art. Giulia



Art. Zara

Art. KD 61



Art. Elettra





Art. Edda



Art. Norma

Art. Zoe



Art. Sandy



Art. Clotilde



Art. Gaia

Art. KD 65



Art. Irene





Art. Iris



Art. Delia

Art. Bea



Art. Nadia



Art. Ginevra



Art. Tara

Art. Celeste



Art. Amy





Art. KD 66

Art. KD 64



Art. Frida



Art. Nicla



Art. Cleo

Art. india



Art. Serena



Art. KD 59



Art. KD 62

Art. Vittoria



Art. KD 04



Art. KD 02



Art. KD 11

Art. KD 10



Art. KD 05



Art. KD 09





Art. KD 07

Art. KD 06



Art. KD 12



Art. KD 13



Art. KD 28

Art. KD 30



Art. KD 16



Art. KD 18





Art. KD 20

Art. KD 19



Art. KD 27



Art. KD 26



Art. KD 25

Art. KD 74



Art. KD 29



Art. KD 43





Art. KD 35

Art. KD 24



Art. KD 32

Art. KD 22



Art. Mina

Art. Ornella



Art. KD 58



Art. Eva





Art. Maya

Art. Maddy



Art. Cora



Art. KD 47



Art. KD 48

Art. KD 50



Art. KD 51



Art. KD 52





Art. KD 53

Art. KD 54



Art. KD 55



Art. KD 56





La scarpa con Tomaia Automodellante

*Dall'esperienza centenaria di **Korreckta**, nasce **Ko-Elast**, uno straordinario materiale elastico, che si adatta perfettamente al vostro piede.*

***Ko-Elast** è automodellante, si adatta alla forma del piede evitando dolori a deformità o callosità evidenti, e grazie ad una speciale tecnica di cucitura del pellame si crea un microcircolo d'aria interna con l'esterno, che mantiene il piede asciutto.*

KO-ELAST.
MADE IN ITALY



Art. KD 03

Art. KD 08



Art. KD 69

Art. KD 70





Art. KD 37

Art. KD 36



Art. KD 45

Art. Asia



Art. Sveva

Art. Agata



Art. Adele



Art. Monia





Art. Cinzia

Art. Wanda



Art. Flora



Art. Vera



Art. Tosca

Art. Mirna



Art. Ester



Art. Dafne





*“Precisione
affidabilità
qualità, tempistica
in un unica parola
KORRECTA”*





Art. Zaki



Art. Morgan

Art. Raul



Art. Lino



Art. Felice



Art. Ottone

Art. Roy



Art. Battista





Art. Ivo



Art. Walter

Art. Tullio



Art. KM 24



Art. Yuri



Art. KM 34

Art. Ulisse



Art. KM 33





Art. Marcello



Art. Ennio

Art. Sirio



Art. Gino



Art. Rino



Art. Gabriel

Art. Fidel



Art. Tobia





Art. KM 36



Art. Orlando

Art. Alex



Art. Loris



Art. Lorenzo



Art. Samuel

Art. Mattia



Art. Nunzio





Art. Jacopo



Art. Achille

Art. Dario



Art. Lapo



Art. Cristian



Art. Brando



Art. Tao



Art. Oscar





Art. KM 68



Art. KM 63

Art. Tito



Art. KM 67



Art. KM 62



Art. KM 58



Art. KM 50



Art. KM 60





Art. KM 54

Art. KM 40



Art. KM 41

Art. KM 47



Art. KM 51

Art. KM 55



Art. KM 56

Art. KM 52





Art. KM 48

Art. KM 57



Art. KM 46

Art. KM 45



Art. KM 42

Art. KM 44



Art. KM 43

Art. KM 23





Art. KM 64

Art. KM 37



Art. KM 15

Art. KM 18



Art. KM 19

Art. KM 20



Art. KM 29

Art. KM 30





Art. KM 32

Art. KM 25



Art. KM 27

Art. KM 26



Art. Otis

Art. KM 13



Art. KM 16



Art. KM 17





Art. KM 14

Art. KM 05



Art. KM 06

Art. Donato



Art. Nerone

Art. Sandro



Art. KM 07



Art. Emilio





Art. KM 01

Art. KM 02



Art. KM 03

Art. KM 04



Art. Apollo

Art. Quinto



Art. Adam



La scarpa con Tomaia Automodellante

Dall'esperienza centenaria di Korreкта, nasce Ko-Elast, uno straordinario materiale elastico, che si adatta perfettamente al vostro piede.

Ko-Elast è automodellante, si adatta alla forma del piede evitando dolori a deformità o callosità evidenti, e grazie ad una speciale tecnica di cucitura del pellame si crea un microcircolo d'aria interna con l'esterno, che mantiene il piede asciutto.



Art. Flavio

Art. Nevio



Art. Mirco

Art. Teo



Art. Catullo



Art. Arturo





Art. 4422

Art. 4351



Art. 4405



Art. Casper



KORRECTA[®]
Calzature dal 1892
Support



Calzature ortesiche per rivestimento tutori

Calzature per bambini e ragazzi realizzate su forme predisposte calibrate per l'inserimento di ortesi-tutori.



Art. Support 27

Art. Support 28



Art. Support 23



/ GUARDOLI

Guardolo
IN CUOIO
ROTELLATO



Guardolo
IN CUOIO
ROTELLATO
LARGO



Guardolo
IN CUOIO
LISCIO



Guardolo
IN CUOIO
CUCITO



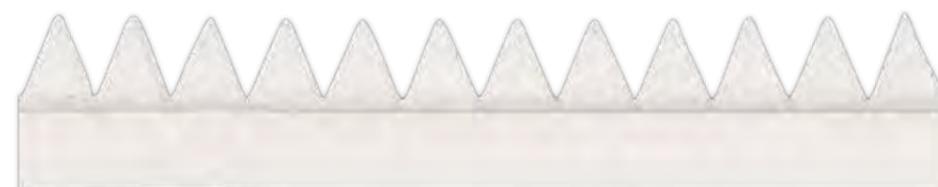
Guardolo
IN MICRO LISCIO
NERO



Guardolo
IN MICRO LISCIO
TESTA DI MORO



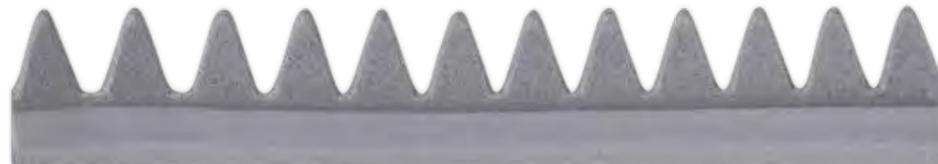
Guardolo
IN MICRO LISCIO
BIANCO



Guardolo
IN MICRO LISCIO
BEIGE



Guardolo
IN MICRO LISCIO
GRIGIO



Guardolo
IN MICRO CUCITO
NERO



Guardolo
IN MICRO CUCITO
BEIGE



Guardolo
IN MICRO CUCITO
BLUE





Fondo **Micro Nero**



Fondo Micro
Beige



Fondo Micro
Bianco



Fondo Micro
Testa di Moro



Fondo Micro
Grigio



Fondo
Carrarmato Nero



Fondo
Carrarmato Ambra



Fondo
Carrarmato
Testa di Moro



Fondo in Poliuretano
Carlo Nero Donna



Fondo in
Poliuretano Carlo
Bianco/Grigio Donna



Fondo in
Poliuretano Pelè
Bianco/Ambra Uomo



Fondo in Poliuretano
Pelè Nero Uomo



Fondo in
Micro tipo Woodstock Nero



Fondo in Cuoio



Fondo in GumLite Nero



Mezza suola in gomma



Mezza suola in gomma tipo Pesante



Tacco Thomas in Micro



Tacco Donna Rivestito Cuoio 45



Tacco Donna Cuoio 30



Tacco Uomo Cuoio



Gancio Nero Grande



Gancio Nero Piccolo



Gancio Ottone Piccolo



Gancio Nichel Piccolo



Gancio con anello snodato Nero



Gancio con anello snodato Nichel



Occhielli Bianchi



Occhielli Ottone



Occhielli Nichel

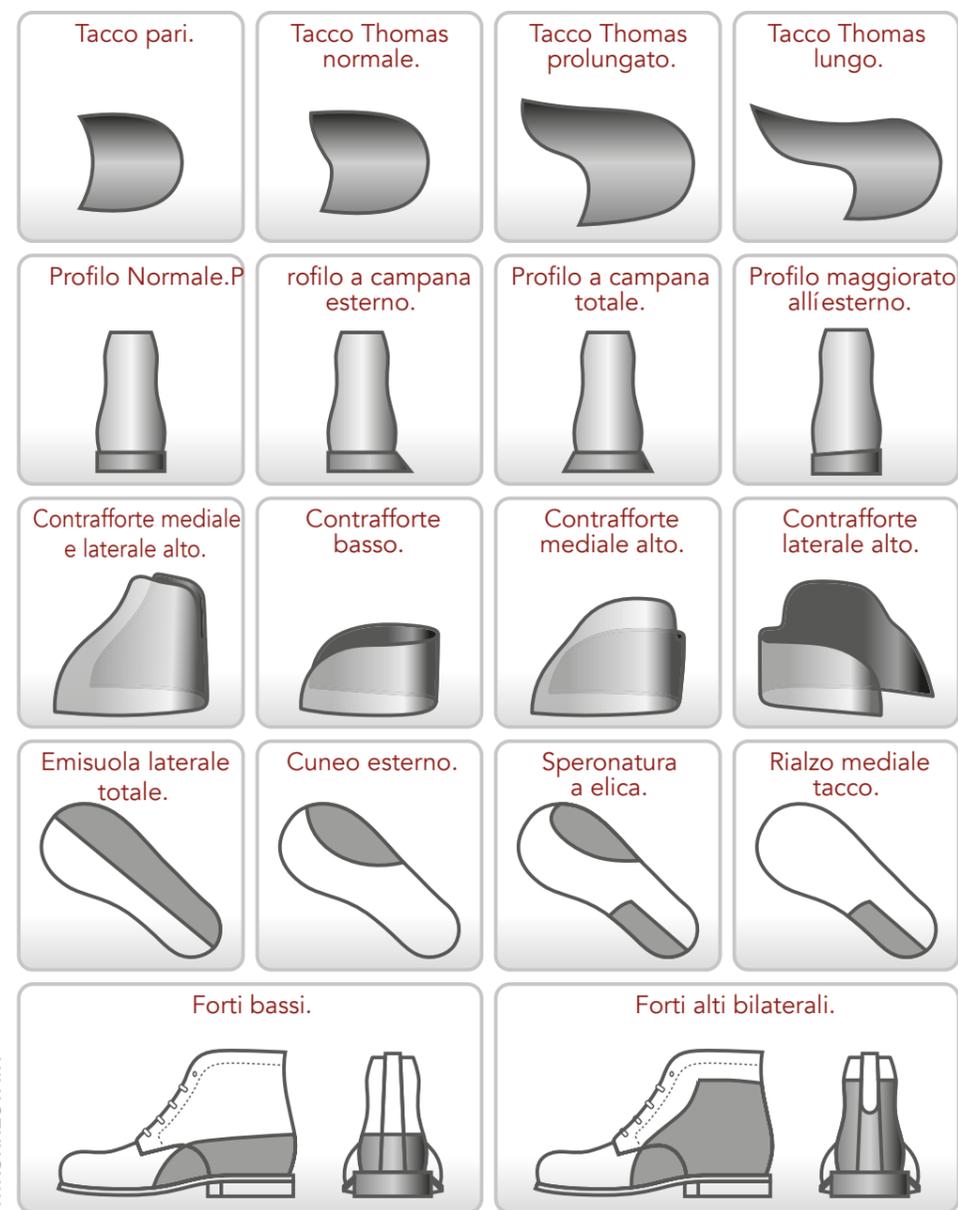


Occhielli Neri



Le caratteristiche delle nostre calzature.

La calzatura Korrecta è costruita interamente nelle nostre officine e viene prodotta con materiali accuratamente selezionati da tecnici del settore che, avvalendosi della collaborazione di tecnici ortopedici, uniscono al comfort le caratteristiche tecniche dovute.



I modelli possono essere realizzati nelle varie forme:
Normale, biscotto, abdotta, e per tutore.

I forti possono essere:
Calcaneari, bilaterali alti, mediali alti e laterali alti.

I fondi possono essere realizzati:
Cuoio con o senza applicazione mezza piantina, microporosa e gomma.

I tacchi possono essere:
Normali, campana, prolungati con o senza rialzi.

La calzata è il rapporto esistente fra la lunghezza del piede espressa in numeri e la circonferenza fra il primo ed il quinto metatarso espressa in centimetri.

Metodo per la lettura della tabella:

Stabilita la lunghezza del piede, scorrere sulla riga corrispondente al numero stesso stampato in grassetto, fino a trovare la misura più prossima alla circonferenza metatarsale, la colonna corrispondente indicherà il numero della calzata.

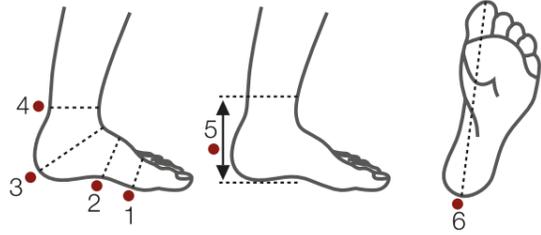
Base da donna	Altezza media delle tomaie espresse in millimetri			Lunghezza in punti fancesi	Circonferenza Calzate in centimetri												Lunghezza in centimetri
	Base da uomo	Polacco a 3/4	Polacco intero		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
	74	118	138	48	24,9	25,4	25,9	26,4	26,9	27,4	27,9	28,4	28,9	29,4	32,0		
	73	116	136	47	24,5	25,0	25,5	26,0	26,5	27,0	27,5	28,0	28,5	29,0	31,3		
	72	114	134	46	24,1	24,6	25,1	25,6	26,1	26,6	27,1	27,6	28,1	28,6	30,6		
	71	112	132	45	23,7	24,2	24,7	25,2	25,7	26,2	26,7	27,2	27,7	28,2	30,0		
	70	110	130	44	23,3	23,8	24,3	24,8	25,3	25,8	26,3	26,8	27,3	27,8	29,3		
	69	108	128	43	22,9	23,4	23,9	24,4	24,9	25,4	25,9	26,4	26,9	27,4	28,6		
62	68	106	126	42	22,5	23,0	23,5	24,0	24,5	25,0	25,5	26,0	26,5	27,0	28,0		
61	67	104	124	41	22,1	22,6	23,1	23,6	24,1	24,6	25,1	25,6	26,1	26,6	27,3		
60	66	102	122	40	21,7	22,2	22,7	23,2	23,7	24,2	24,7	25,2	25,7	26,2	26,6		
	65	100	120	39	21,3	21,8	22,3	22,8	23,3	23,8	24,3	24,8	25,3	25,8	26,0		
	64	98	118	38	20,9	21,4	21,9	22,4	22,9	23,4	23,9	24,4	24,9	25,4	25,3		
	63	96	116	37	20,5	21,0	21,5	22,0	22,5	23,0	23,5	24,0	24,5	25,0	24,6		
	62	94	114	36	20,1	20,6	21,1	21,6	22,1	22,6	23,1	23,6	24,1	24,6	24,0		
	61	92	112	35	19,7	20,2	20,7	21,2	21,7	22,2	22,7	23,2	23,7	24,2	23,3		
	60	90	110	34	19,3	19,8	20,3	20,8	21,3	21,8	22,3	22,8	23,3	23,8	22,6		
	59	88	108	33	18,9	19,4	19,9	20,4	20,9	21,4	21,9	22,4	22,9	23,4	22,0		
	58	86	106	32	18,5	19,0	19,5	20,0	20,5	21,0	21,5	22,0	22,5	23,0	21,3		
	57	84	104	31	18,1	18,6	19,1	19,6	20,1	20,6	21,1	21,6	22,1	22,6	20,6		
	56	82	102	30	17,7	18,2	18,7	19,2	19,7	20,2	20,7	21,2	21,7	22,2	20,0		
	55	80	100	29	17,3	17,8	18,3	18,8	19,3	19,8	20,3	20,8	21,3	21,8	19,3		
	54	78	98	28	16,9	17,4	17,9	18,4	18,9	19,4	19,9	20,4	20,9	21,4	18,6		
	53	76	96	27	16,5	17,0	17,5	18,0	18,5	19,0	19,5	20,0	20,5	21,0	18,0		
	52	74	94	26	16,1	16,6	17,1	17,6	18,1	18,6	19,1	19,6	20,1	20,6	17,3		
	51	72	92	25	15,7	16,2	16,7	17,2	17,7	18,2	18,7	19,2	19,7	20,2	16,6		
		70	90	24	15,3	15,8	16,3	16,8	17,3	17,8	18,3	18,8	19,3	19,8	16,0		
		68	88	23	14,9	15,4	15,9	16,4	16,9	17,4	17,9	18,4	18,9	19,4	15,3		
		66	86	22	14,5	15,0	15,5	16,0	16,5	17,1	17,5	18,0	18,5	19,0	14,6		
		64	84	21	14,1	14,6	15,1	15,6	16,1	16,6	17,1	17,6	18,1	18,6	14,0		
		62	82	20	13,7	14,2	14,7	15,2	15,7	16,2	16,7	17,2	17,7	18,2	13,3		
		60	80	19	13,3	13,8	14,3	14,8	15,3	15,8	16,3	16,8	17,3	17,8	12,6		
		58	78	18	12,9	13,4	13,9	14,4	14,9	15,4	15,9	16,4	16,9	17,4	12,0		

Korrekta su misura.

Per la costruzione delle scarpe su misura, sono indispensabili oltre alla lunghezza del piede e l'altezza della tomaia, le circonferenze di:

- metatarsi; arco plantare; passata; girocaviglia;

Inoltre, grazie alla collaborazione di efficienti modellisti siamo in grado di soddisfare qualsiasi richiesta attenendoci ad un campione o una foto che preferite qualora la nostra vastità di modelli non risultasse soddisfacente.

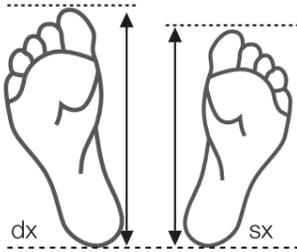


Misure indispensabili:

- ¥ (1) Metatarsi
- ¥ (2) Collo
- ¥ (3) Passata
- ¥ (4) Girocaviglia
- ¥ (5) Altezza tomaia
- ¥ (6) Lunghezza del piede

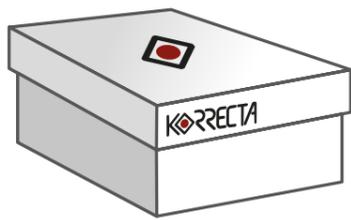


- ¥ Rialzo esterno specificare se deve essere ricoperto in pelle
- ¥ indicare sempre il tipo di modello e il colore del pellame



Piedi disuguali in lunghezza:

- ¥ Specificare se le calzature devono essere uguali o meno (dx - sx)
- ¥ con o senza puntina artificiale

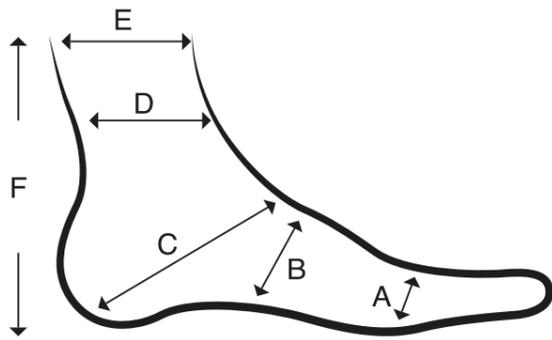


Consegna:

- ¥ Specificare se le calzature devono essere in prova o finita
- ¥ N.B.: i documenti di lavorazione e le forme devono sempre seguire le calzature.

KORRECTA®

Calzature *dal 1892*



SX	CIRCONFERENZE	DX
	NUMERO CALZATURA	
	cm. LUNGHEZZA PIEDE cm.	
A	Metatarsi	
B	Collo	
C	Passata	
D	Caviglia	
E	al termine tomaia	
F	Altezza tomaia	

SX	LINEA FORME	DX
<input type="checkbox"/>	Punta NORMALE	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Punta SFILATA	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Punta LARGA	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Punta ALTA	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Punta BISCOTTO	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Punta EXTRAROTATA	<input type="checkbox"/>

SX	PLANTARI	DX
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
mm. <input type="checkbox"/>	SOLO PREDISPOSIZIONE	mm. <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	FISIOLOGICO	<input type="checkbox"/>
mm.	Scarico calcaneare	mm.
mm.	Scarico metarsale	mm.
mm.	Avvolgente	mm.
mm.	Speronatura mediale al tallone	mm.
mm.	Speronatura laterale al tallone	mm.
mm.	Piano inclinato mediale	mm.
mm.	Piano inclinato laterale	mm.
cm.	Puntina artificiale	cm.

Mat. per base: Micro Sughero

Mat. per rivestimento: Pelle Multiform Cuoio

SX	RIALZI	DX					
Tot. cm				Tot. cm			
A	B	C	(cm)	A	B	C	
Tacco	Pianta	Punta		Tacco	Pianta	Punta	
			interno				
			esterno				

Tratteggiare il profilo della pianta dalla linea di misura

Tratteggiare il profilo della pianta dalla linea di misura

TOMAIA		
Art.		
PELLAME	COLORE	
FODERA	<input type="checkbox"/> Vitello	<input type="checkbox"/> Capra <input type="checkbox"/> con pelo
TOMAIA IMBOTTITA	<input type="checkbox"/>	TOMAIA FORATA <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> fori	<input type="checkbox"/> velcro semplice	
<input type="checkbox"/> occhielli	<input type="checkbox"/> velcro anelli	
<input type="checkbox"/> ganci	<input type="checkbox"/>	
listino per molla codivilla esterna <input type="checkbox"/> SX <input type="checkbox"/> DX		
SX	PUNTALI	DX
<input type="checkbox"/> normali	<input type="checkbox"/> morbidi <input type="checkbox"/> rigidi <input type="checkbox"/> pelle <input type="checkbox"/> acciaio	
SX	CONTRAFFORTI	DX
<input type="checkbox"/>	bassi calcaneari	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	bassi prolungati	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	bilaterali totali	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	bilaterali con scarico	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	laterale alto	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	mediale alto	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	imbottitura malleoli	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	morbidi	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	semirigidi	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	rigidi	<input type="checkbox"/>
SX	SUOLE	DX
LAVORAZIONE <input type="checkbox"/> Chiuso		
<input type="checkbox"/> Con Guardalo Art.		
<input type="checkbox"/>	cuoio	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	cuoio 1/2 gomma	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	micro mm. Col.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	gomma intera	<input type="checkbox"/>
	speronatura laterale mm.	
	speronatura mediale mm.	
<input type="checkbox"/>	molla intersuola	<input type="checkbox"/>
SX	TACCHI O ZEPPE	DX
	Altezza cm.	
<input type="checkbox"/>	cuoio	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	micro	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	rivestiti/e pelle	<input type="checkbox"/>
	speronatura laterale mm.	
	speronatura mediale mm.	
	a campana	

ADELE	35	ILDE	10	KD30	23
AGATA	35	INDIA	19	KD32	26
AMAL	13	IRENE	15	KD35	26
AMY	17	IRIS	16	KD36	34
ASIA	34	KD02	20	KD37	34
BEA	16	KD03	33	KD43	25
CAROLA	11	KD04	20	KD45	34
CELESTE	16	KD05	21	KD47	28
CESIRA	10	KD06	22	KD48	29
CINZIA	36	KD07	22	KD50	29
CLEO	19	KD08	33	KD51	29
CLOTILDE	14	KD09	21	KD52	29
CORA	28	KD10	21	KD53	30
DAFNE	37	KD11	21	KD54	30
DELIA	17	KD12	22	KD55	30
DORIS	11	KD13	22	KD56	30
DOROTEA	12	KD16	23	KD58	27
EDDA	14	KD18	23	KD59	19
ELETTRA	13	KD19	24	KD61	12
ESTER	37	KD20	24	KD62	20
EVA	27	KD22	26	KD64	18
FLORA	36	KD24	26	KD65	14
FRIDA	18	KD25	25	KD66	18
GAIA	15	KD26	24	KD68	13
GINEVRA	16	KD27	24	KD69	33
GIULIA	12	KD28	23	KD70	33
GIUNONE	10	KD29	25	KD74	25

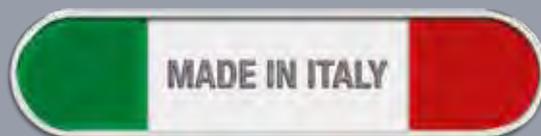
LEVANTE	10
MADDY	28
MAYA	28
MINA	27
MINA	37
MONIA	35
NADIA	17
NICLA	18
NOEMI	11
NORMA	15
ORNELLA	27
PENNY	11
SANDY	15
SERENA	19
SVEVA	35
TARA	17
TOSCA	37
VERA	36
VIOLA	12
VITTORIA	20
WANDA	36
ZARA	13
ZOE	14

ACHILLE	49	KM13	59	KM47	52	ORLANDO	47
ADAM	63	KM14	60	KM48	54	OSCAR	49
ALEX	46	KM15	56	KM50	50	OTIS	59
APOLLO	63	KM16	59	KM51	53	OTTONE	41
ARTURO	65	KM17	59	KM52	53	QUINTO	63
BATTISTA	41	KM18	56	KM54	52	RAUL	40
BRANDO	48	KM19	57	KM55	53	RINO	44
CATULLO	65	KM20	57	KM56	53	ROY	40
CRISTIAN	49	KM23	55	KM57	54	SAMUEL	47
DARIO	48	KM24	43	KM58	51	SANDRO	61
DONATO	60	KM25	58	KM60	51	SIRIO	44
EMILIO	61	KM26	58	KM62	50	TAO	48
ENNIO	45	KM27	58	KM63	51	TEO	65
FELICE	40	KM29	57	KM64	56	TITO	50
FIDEL	44	KM30	57	KM67	51	TOBIA	45
FLAVIO	64	KM32	58	KM68	50	TULLIO	42
GABRIEL	45	KM33	43	LAPO	49	ULISSE	42
GINO	45	KM34	43	LINO	41	WALTER	43
IVO	42	KM36	46	LORENZO	46	YURI	42
JACOPO	48	KM37	56	LORIS	47	ZAKI	40
KM01	62	KM40	52	MARCELLO	44		
KM02	62	KM41	52	MATTIA	46		
KM03	62	KM42	55	MIRCO	65		
KM04	62	KM43	55	MORGAN	41		
KM05	60	KM44	55	NERONE	61		
KM06	60	KM45	54	NEVIO	64		
KM07	61	KM46	54	NUNZIO	47		

KORRECTA[®]
Calzature *dal 1892*

KORRECTA®

Calzature *dal* 1892



Stabilimento: *Via A. De Gasperi, 44 - 81030 - Orta di Atella (CE) Italy*
P. Iva IT03633270610

Info: *Tel. e Fax (+39) 081 5022897 - 081 8917164*
nfo@korrecta.it www.korrecta.it

Per foto e spiegazioni
numero Whatsapp:  (+39) 320 226 98 41 (solo messaggi)

Certificato di Registrazione



Num. di registraz. NA 6730

